



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

06 Szegedi Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

|                           | Előtag              | Családi név | Első utónév | További utónevek |
|---------------------------|---------------------|-------------|-------------|------------------|
| Viselt név:               |                     | PEROVICS    | ZOLTÁN      |                  |
| Születési név:            |                     | PEROVICS    | ZOLTÁN      |                  |
| Anyja neve:               |                     | NOSZ        | MÁRIA       |                  |
| Születési ország neve:    | MAGYARORSZÁG        |             |             |                  |
| Születési település neve: | DOMB ÓVÁR           |             |             |                  |
| Születési ideje:          | 1 9 6 6 - 0 5 - 1 5 |             |             |                  |

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

|  |                                     |                 |                     |              |                     |
|--|-------------------------------------|-----------------|---------------------|--------------|---------------------|
| Neve:  | M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET                |                 |                     |              |                     |
| Nyilvántartási szám:   | 0 6 - 0 2 - 1 3 7 0                 | Tárgyév:        | 2 0 1 7             |              |                     |
| Időszak terjedelme: egész év <input checked="" type="checkbox"/> | töredék év <input type="checkbox"/> | időszak kezdete | 2 0 1 7 - 0 1 - 0 1 | időszak vége | 2 0 1 7 - 1 2 - 3 1 |

Ny.v.:2.2 A nyomtatvány ezen verzióját a kibocsátó kivonta a használatból!

Nyomtatva: 2019.02.26 11.46.01



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

06 Szegedi Törvényszék

2 0 1 7

Időszak terjedelme: egész év  töredék év 

2 0 1 7 - 0 1 - 0 1

2 0 1 7 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

M. SZÍNHÁZI EGYESÜLET

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 6 7 2 0

Település: Szeged

Közterület neve: PALÁNK

Közterület jellege: utca

Házzám: 9

Lépcsőház: Emelet: Ajtó: 

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám: Település: Közterület neve: Közterület jellege: Házzám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó: 

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 6 - 0 2 - 1 3 7 0 

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:  
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)0 6 . P k . 6 0 0 4 1 / 1 9 9 8 / 2 

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 4 6 2 3 8 4 - 1 - 0 6

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PEROVICS ZOLTÁN

Képviselő aláírása: \_\_\_\_\_

Keltezés:

SZEGED

2 0 1 8 - 0 5 - 2 5



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

## Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

|  | Előző év     | Előző év helyesbítése | Tárgyév      |
|--|--------------|-----------------------|--------------|
| <b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>  |              |                       |              |
| A. Befektetett eszközök  | 88           |                       | 59           |
| I. Immateriális javak  |              |                       |              |
| II. Tárgyi eszközök  | 88           |                       | 59           |
| III. Befektetett pénzügyi eszközök                                 |              |                       |              |
| B. Forgóeszközök   | 3 876        |                       | 6 771        |
| I. Készletek   |              |                       |              |
| II. Követelések  | 7            |                       | 0            |
| III. Értékpapírok  |              |                       |              |
| IV. Pénzeszközök   | 3 869        |                       | 6 771        |
| C. Aktív időbeli elhatárolások                                     |              |                       |              |
| <b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>   | <b>3 964</b> |                       | <b>6 830</b> |
| <b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>  |              |                       |              |
| D. Saját tőke  | 3 961        |                       | 3 961        |
| I. Induló tőke/jegyzett tőke                                       | 130          |                       | 130          |
| II. Tőkeváltozás/eredmény  | 1 886        |                       | 3 831        |
| III. Lekötött tartalék   |              |                       |              |
| IV. Értékelési tartalék  |              |                       |              |
| V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből) | 1 945        |                       |              |
| VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből                  |              |                       |              |
| E. Céltartalékok   |              |                       |              |
| F. Kötelezettségek   | 3            |                       | 785          |
| I. Hátrasorolt kötelezettségek                                     |              |                       |              |
| II. Hosszú lejáratú kötelezettségek                                |              |                       |              |
| III. Rövid lejáratú kötelezettségek                                | 3            |                       | 785          |
| G. Passzív időbeli elhatárolások                                   |              |                       |              |
| <b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>   | <b>3 964</b> |                       | <b>4 746</b> |



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

|   | Alaptevékenység |                       |         | Vállalkozási tevékenység |                       |         | Összesen |                       |         |
|---|-----------------|-----------------------|---------|--------------------------|-----------------------|---------|----------|-----------------------|---------|
|   | előző év        | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év                 | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév |
| 1. Értékesítés nettó árbevétele           |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| 2. Aktivált saját teljesítmények értéke   |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| 3. Egyéb bevételek                        | 9 035           |                       | 11 482  |                          |                       |         | 9 035    |                       | 11 482  |
| ebből:                                    |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| - tagdíj                                  | 60              |                       |         |                          |                       |         | 60       |                       |         |
| - alapítótól kapott befizetés             |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| - támogatások                             | 4 450           |                       | 5 300   |                          |                       |         | 4 450    |                       | 5 300   |
| ebből: adományok                          |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| 4. Pénzügyi műveletek bevételei           | 0               |                       | 0       |                          |                       |         | 0        |                       | 0       |
| A. Összes bevétel (1+-2+3+4)              | 9 035           |                       | 11 482  |                          |                       |         | 9 035    |                       | 11 482  |
| ebből: közhasznú tevékenység bevételei    | 9 035           |                       | 11 482  |                          |                       |         | 9 035    |                       | 11 482  |
| 5. Anyagjellegű ráfordítások              | 6 566           |                       | 8 351   |                          |                       |         | 6 566    |                       | 8 351   |
| 6. Személyi jellegű ráfordítások          | 495             |                       | 1 179   |                          |                       |         | 495      |                       | 1 179   |
| ebből: vezető tisztségviselők juttatásai  | 390             |                       | 966     |                          |                       |         | 390      |                       | 966     |
| 7. Értékcsökkenési leírás                 | 29              |                       | 29      |                          |                       |         | 29       |                       | 29      |
| 8. Egyéb ráfordítások                     | 0               |                       |         |                          |                       |         | 0        |                       |         |
| 9. Pénzügyi műveletek ráfordításai        | 0               |                       |         |                          |                       |         | 0        |                       |         |
| B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)          | 7 090           |                       | 9 559   |                          |                       |         | 7 090    |                       | 9 559   |
| ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai | 7 088           |                       | 9 559   |                          |                       |         | 7 088    |                       | 9 559   |
| C. Adózás előtti eredmény (A-B)           | 1 945           |                       | 1 923   |                          |                       |         | 1 945    |                       | 1 923   |
| 10. Adófizetési kötelezettség             | 0               |                       |         |                          |                       |         | 0        |                       |         |
| D. Tárgyévi eredmény (C-10)               | 1 945           |                       | 1 923   |                          |                       |         | 1 945    |                       | 1 923   |

Ny.v.:2.2 A nyomtatvány ezen verzióját a kibocsátó kivonta a használatból!

Nyomtatva: 2019.02.26 11.46.02



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

|  | Alaptevékenység |                       |         | Vállalkozási tevékenység |                       |         | Összesen |                       |         |
|--|-----------------|-----------------------|---------|--------------------------|-----------------------|---------|----------|-----------------------|---------|
|  | előző év        | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év                 | előző év helyesbítése | tárgyév | előző év | előző év helyesbítése | tárgyév |
| Tájékoztató adatok   |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| A. Központi költségvetési támogatás  | 4 450           |                       | 5 000   |                          |                       |         | 4 450    |                       | 5 000   |
| ebből:<br>- normatív támogatás   |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás   |                 |                       | 300     |                          |                       |         |          |                       | 300     |
| ebből:<br>- normatív támogatás   |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás  |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás  |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg | 0               |                       | 0       |                          |                       |         | 0        |                       | 0       |
| F. Közszolgáltatási bevétel  |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |
| G. Adományok   |                 |                       |         |                          |                       |         |          |                       |         |

### Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:2.2 A nyomtatvány ezen verzióját a kibocsátó kivonta a használatból!

Nyomtatva: 2019.02.26 11.46.02



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Név: Szervezet

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

### 1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 6720

Település: Szeged

Közterület neve: PALÁNK

Közterület jellege: utca

Hátszám: 9

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

### 1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Hátszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

### 1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

06-Pk-60041/1998/2

### 1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

06-02-1370

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18462384-1-06

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

PEROVICS ZOLTÁN

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Folytattuk Ortopéd Balansz sorozatunk oktatási célzatú teszt-estjeit az Artopéd Műteremben. Tovább játszottuk a Jég-doktrinák előadásunkat, amelyre kerekasztal-beszélgetés mellett az újvidéki Fabrikában /SKCNS/, az Angol Tanszék NEW FACES Erasmus Intenzív Programjában, a PatyolatPRÓBAüzemben és az RS9 Színház OFF Színházi Fesztiválján is sor kerülhetett, - utóbbin a fesztivál zsűrije megosztott fődíjban részesítette előadásunkat. Újabb meghívásokat kaptunk Szerbiába és Lengyelországba.

Együttműködésünk az SZTE BTK egyetemi oktatóvaival és tanszékeivel tovább erősödött.

2017-ben előkészítettük és elindítottuk Platón: Szókratész védőbeszéde munkacímű előadásunkat.

A Metanoia Lomtár - Artopéd hendikep - kiállítás.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: közép és főiskolás, egyetemista csoportok bevonása

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

2210

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Folyamatos teltházas előadások. Szociológiai felmérés. Újabb külföldi meghívások: Novi Sad, Kragujevac, Belgrád, Varsó és Krakkó. Pozitív közönség, és szakmai visszajelzések. A Metanoia Lomtár meghívásai és elismerései.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-342

2017. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

M.SZÍNHÁZI EGYESÜLET

## 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

| Alapadatok   | Előző év (1)                        | Tárgyév (2)                         |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>B. Éves összes bevétel</b>  | <b>9 035</b>                        | <b>11 482</b>                       |
| ebből:   |                                     |                                     |
| <b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>                            | <b>0</b>                            | <b>0</b>                            |
| <b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>   |                                     |                                     |
| <b>E. Normatív támogatás</b>   |                                     |                                     |
| <b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>   |                                     |                                     |
| <b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>  | <b>9 035</b>                        | <b>11 482</b>                       |
| <b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>   | <b>7 090</b>                        | <b>9 559</b>                        |
| <b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>  | <b>495</b>                          | <b>1 179</b>                        |
| <b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>   | <b>7 088</b>                        | <b>9 559</b>                        |
| <b>K. Tárgyévi eredmény</b>  | <b>1 945</b>                        | <b>1 923</b>                        |
| <b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b> |                                     |                                     |
| <i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>   | <i>Mutató teljesítése</i>           |                                     |
|  | <i>Igen</i>                         | <i>Nem</i>                          |
| <i>Ectv. 32. § (4) a) <math>[(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</math></i>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Ectv. 32. § (4) b) <math>[K1+K2 \geq 0]</math></i>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Ectv. 32. § (4) c) <math>[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]</math></i>   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>  | <i>Mutató teljesítése</i>           |                                     |
| <i>Ectv. 32. § (5) a) <math>[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]</math></i>   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <i>Ectv. 32. § (5) b) <math>[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]</math></i>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| <i>Ectv. 32. § (5) c) <math>[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]</math></i>  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Az M. Színházi Egyesület / Metanoia Artopédia rövidített szakmai beszámolója  
a 2017. évi tevékenységről**

1. A szegedi Grand Café / Kép-Szín-ház Alapítvány, a MASZK Egyesület és az EL PICANTE KFT., biztosította próbafolyamataink, bemutatóink és előadásaink helyszíneit. A Colorzoom Bt. a *Metanoia Lomtár* installációinak, konstrukcióinak tárolását / kiállítását és az *Ortopéd Balansz Sorozat* folytatásának feltételeit teremtette meg az Artopéd Műteremben. Az ARYS KFT. 2017-ben is elvégezte az Artopéd Műterem és a *Metanoia Lomtár* általános karbantartási munkálatait, utóbbi az elmúlt 27 év során készített előadások javított/felújított/módosított tárgyinstallációit, meditációs objektumait, ill. azok válogatott gyűjteményes kiállítási anyagát foglalja magában.

2. Az *Ortopéd Balansz Sorozat* keretében, januárban hét előre leegyeztetett teltházassal teszt-estet valósítottunk meg az Artopéd Műteremben. A sorozat minden évben lehetőséget teremt arra, hogy készülő, vagy már megvalósult előadásaink jeleneteit, és/vagy a *Metanoia Lomtár* meditációs objektumait, installációit – egész estés eseménnyé tágítva, vendégeink jelenlétében teszteljük és kiértékeljük. A *Sorozat* keretében az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* c. előadás, a szerbiai Sečanjban a 3. *Gest Nemzetközi Kísérleti Színházak Fesztiválján* 4 díjjal elismert *ORTHOPAID RÖVŰ* c. előadás és a *Mutatványosok az Alkimisták utcájában – meditációs objektum a „kartonvarrónő” címszó alatt* című, a Visegrádi Alap támogatásával 2012-ben Brnóban – a 4Together projekt keretében – bemutatott előadás installációira koncentráltunk. A *Sorozat* keretében a Műteremben és az előadásokhoz kapcsolódó egyéb szakmai eseményeken, mint pl. az Újvidéken megvalósított: *Artopéd hendikep – Artopéd esztétika* c. kiállítás és kerekasztal beszélgetés – egyetemi, főiskolás és középiskolás csoportokat külön, előzetes egyeztetések alapján fogadhattunk.

3. 2017-ben is teltházzal zajlottak a *Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára* című előadás újabb variációi Szegeden és Budapesten. Az előadás a szegedi Grand Café, a szegedi Thealter Fesztivál közönsége után eljuthatott a kiskunhalasi Közösségek Háza, a budapesti Spinoza Színház, a Pécsi Harmadik Színház, a budapesti Patyolat//PRÓBAüzem, a B32-es Galéria és Kultúrtér, valamint az újvidéki Fabrika (SKCNS) és az RS9 Színház közönségéhez is. 2017. április 30-án az RS9 OFF Színházi Fesztiválján került sor az előadás aktuális variációjára. Az előadás megosztva nyerte el a fesztivál zsűrijének fődíját. Az előadás meghívást kapott Belgrádba, Kragujeváca, Krakkóba, Varsóba és Poznanba is. A 2017-es egyeztetések eredményeként a szerbiai vendégjátékokra 2018. áprilisában,



míg a lengyelországi előadásokra májusban és szeptemberben kerülhet sor. A külföldi vendégjátékokon közönségtalálkozót és kerekasztal beszélgetéseket tervezünk meghívott szakemberekkel. 2016-ban készült el az előadás szöveggönyvének kiváló színvonalú angol, 2017-ben pedig szerb nyelvű fordítása, jelenleg a lengyel nyelvű szöveggönyv lektorálása zajlik. Az előadáshoz szorosan tartozó szociológiai felmérés készül, amelynek részeredményei a *Jég-doktrínák* előadás nyitott dramaturgiájának köszönhetően rendre beépülnek a soron következő variációkba. Lencsés Gyula szociológussal az SZTE BTK Szociológia Tanszék oktatójával a feldolgozott eredmények publikálását tervezzük. Az Angol Tanszékkel – Kiss Attila tanszékvezető koordinálásában – 2016-ban elindított nemzetközi együttműködés eredményeként az előadás huszonhatodik variációját nemzetközi közönség előtt mutathattuk be a NEW FACES Erasmus projekt Intenzív Programjában 2017 május 30-án. Az Erasmus projekt nemzetközi résztvevői két héttel korábban megtekinthették a *Metanoia Artopédia* angol nyelven felíratozott *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* és a *Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára* című előadásainak felvételeit. Mindkét előadás témája részét képezte a május 31-én megrendezett Theatre & Crisis konferenciának. A konferencián Erdély Perovics Andrea előadóként működött közre: Mikola Gyöngyi, Deres Kornélia és Romanowska Agnieszka mellett. Az előadások moderátora Kérchy Vera volt.

4. Az *Én tökéletes vagyok – tudattalan történet* című előadásunk teltházak előtt a szegedi Grand Café, a nemzetközi Thealter Fesztivál, a budapesti Patyolat//PRÓBAüzem, a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház – Desiré Centrál Station Nemzetközi Színházi Fesztivál és a Pécsi Harmadik Színház közönségéhez juthatott el. 2017-ben az előadás lektetözése mellett elindítottuk az egyeztetéseket annak újabb külföldi megjelentetésére, ám mérlegelve a *Jég-doktrínák* aktuális meghívásait, az előadás továbbjátzását, ill.külföldi utaztatását a későbbi időszakra ütemeztük.

5. Az *Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* című előadás szakmai bemutatóját – terveinkkel összhangban és az eredeti koncepciót követve – február 27-én tartottuk a szegedi Grand Café mozitermében, amelyet április 3-án és 4-én ugyanott újabb előadások követték. Dr. Laczkó Sándor SZTE BTK docensének korábbi felkérésére és az általa koordinált *Magyar Filozófiai Társaság* szervezésében megvalósult *Idegen* konferencia keretében május 18-án, azt követően pedig a XXVII. *International Thealter Fesztivál* keretében július 29-én, majd szeptember 18-án újabb előadásokat tartottunk a Grand Cafében. A bemutatót követően az előadást azonnal meghívták a fővárosi *Patyolat//PRÓBA*üzembe és a *Pécsi Harmadik Színház*ba. A pécsi bemutatóra október 29-én, míg a

fővárosi bemutatóra december 3-án került sor. A vendégszínházok előtt október, november és december hónapokban újabb intenzív próbafolyamat következett. Az előadás bizonyos szövegrészleteinek elhagyásával és újabb szövegek beemelésével árnyaltuk tovább az eredeti koncepciót és szöveggénevet. A szegedi, a pécsi és a fővárosi vendégszínházaink kivétel nélkül telt házak előtt zajlottak. A budapesti bemutatóra már hetekkel korábban elkelték a jegyek, ezért a bemutató után két héttel – december 16-án – ráadás előadást is tartottunk a *Patyolat//PRÓBA*üzemben, amelyre – a pozitív fogadtatásnak köszönhetően – ugyancsak telt ház előtt került sor.

Az előadás szöveggénevet Svetlana Alekszijevice, Franz Kafka, Friedrich Nietzsche, Paizs Miklós írásai, archív és jelenkori dokumentumok, híryananyagok, statisztikai szövegek alkotják. Paizs Miklós – a hazai underground meghatározó alakja – nem csak író-szerzőként, de színész-előadóként is szerepet vállalt az előadásban.

Hagyományos reflektorok helyett speciális/koncentrált fényű lámpákkal, manuális fénydramaturgia megvalósítására alkalmas világítástechnika alkalmazásával, valamint szigetszerűen tagolt, több szintes díszlet kialakításával, szakrális impressziót keltő látványt teremthettünk. Több hetes keveréssel készítettük el az előadás – archív dokumentumokat és szövegeket tartalmazó – 100 perces zenei mixét, és hangmontázsát. Az előadások elemelt, vagy éppen szigetszerű hangzását, megfelelő minőségű technikai eszközök – keverő, mikroportok, fejmikrofon és normál mikrofon – alkalmazásával értük el. Elkészítettük az előadás promóciójához szükséges videó és fotódokumentáció felvételeit.

Szegedi, pécsi és fővárosi partnereink honlapjukon, facebook oldalukon, reklám hordozóikon, plakátjaikon – a szerződések érvénybelépésével összhangban – tüntették fel támogatóként a Grand Café-t, az EMMI-t, a *Patyolat//PRÓBA*üzem-et és Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzatát.

A megfelelő színű és árnyalatú ruhákat és jelmezeket Csúri Anna az előadás koncepciójához kiválóan illeszkedő, több rétegű kombinált ruhaszobrokká alakította át, így azok a figurák karakterét megfelelően erősíthetik a szemlélőben. Ahogyan az előadást is folyamatosan továbbépítjük, annak szereposztását is lekeztőztük, ennek megfelelően újabb jelmezekkel is kiegészíthettük.

**6.** 2017-ben előkészítettük és elindítottuk Platón: *Szókratész védőbeszéde* mukacímű előadásunk próbafolyamatát, amelynek szakmai bemutatóját első ütemben 2018. február 28-án, majd a lengyelországi vendégszínházokat követően tervezzük.

7. 2017-ben a készülő Szókratész előadással párhuzamosan zajlottak tovább a *Dulcinea Nakonxipanban* c. régi nagy előadás-tervezetünk próbái, amelynek koncepcióját – már több esetben - az új előadás aktualitása írta felül, így annak bemutatóját 2019. február 28-ra ütemeztük át.

8. 2017. dec. 9. – február 17. között került sor Benda Balázs – Orthopaid Rövű c. eseményére, amely kiállítással, könyvbemutatóval, kerekasztal-beszélgetéssel, felolvasásokkal, archív anyagok vetítésével, koncerttel egybekötve, éjszakába nyúló, valódi eseményként valósult meg a fővárosi Patyolat//PRÓBAüzemben.

2017-ben több külföldi szervezet és fesztivál mellett, az újvidéki Fabrikával, valamint a belgrádi, kragujeváci, krakkói és a poznani partnereinkkel folytat(t)unk egyeztetéseket, amelyek eredményei 2018/19-ben realizálódnak. A Patyolat//PRÓBAüzemmel, a Pécsi Harmadik Színházzal, és a szegedi Thealterrel 2018/19-es évadban további együttműködést tervezünk.

9. 2017-ben is folytatódott együttműködésünk az SZTE BTK-s egyetemi oktatókkal és csoportokkal. Előadásaink, az *Ortopéd Balansz Sorozat*, valamint az egyéb szakmai eseményeink mellett az SZTE BTK-án, egyes szakirányokkal összehangoltan jelenünk meg, azokban részt veszünk. Az SZTE BTK Filozófia Tanszék és Dr. Laczkó Sándor SZTE BTK docensének korábbi felkérésére és az általa koordinált *Magyar Filozófiai Társaság* szervezésében megvalósult *Idegen* konferencia keretében május 18-án: *Artopéd paradoxon* című előadásunkkal vettünk részt a konferencián.

Új bemutatónkat is folyamatos konzultációk mellet valósítjuk meg, ebbéli szándékunkat Dr. Gyenge Zoltán, az SZTE BTK Filozófia Tanszék vezetőjével, egyetemi dékánnal közösen szándéknyilatkozatban is rögzítettük, amely pl. Platón: *Szókratész védőbeszéde* munkacímű előadásunkat konkrét dramaturgiai vonatkozásaiban is jelentősen befolyásolja.

Az SZTE BTK Médiatudományi Tanszékkel is folytatódott együttműködésünk, amelynek elsődleges célja a *Jég-doktrínák* című színházi előadásnak az oktatásban és kutatásban való megjelenítése, nemzetközi pályázatokban való részvételének előkészítése; valamint a készülő új produciók promóciójának és kritikai recepciójának elősegítése és támogatása. Partnerünk: Mikola Gyöngyi kritikus, irodalomtörténész és óraadó tanár.

2017-ben az SZTE BTK Angol Tanszék szervezésében megvalósult NEW FACES Erasmus + Projekt Intenzív programján és annak Theatre & Crisis konferenciáján ugyancsak részt vettünk előadásainkkal. Folyamatos az együttműködés Lencsés Gyula szociológussal az SZTE BTK - Szociológia Tanszék oktatójával is.

**10.** Önképzés – Szakmai beszélgetések – Publikációk – Metanoia Lomtár - Egyéb szakmai tevékenységek: *Szókratész védőbeszéde* mukacímű előadásunk próbafolyamatát, építkezését az ökológiai, történelmi és aktuális természeti/társadalmi problémák mellett a jelentés kioltás kombinációi, tartalmi/formai kérdései, a Lengyel Intézetben korábban megrendezett KANTOR100 projekt, valamint az újvidéki kerekasztal-beszélgetések, az Erasmus és az *Idegen* című konferenciák tapasztalatai is befolyásolták, tovább írták.

Erdély Perovics Andrea gyakorlati és szakmai tapasztalatait a Metanoia társulat tagjain túl, a szélesebb közönséggel is megosztja. Szakmai elképzeléseinket és tapasztalatainkat írásban is rögzítjük, publikáljuk. A *Haszontalan szövegek gyűjteménye* c. kötettervezetemből több szakmai tárgyú írást publikáltam a *Tiszatáj*-ban. Erdély Perovics Andrea egyetemi előadására írt esszéjét a *Tiszatáj* folyóirat Thealteres különszámában publikálta. 2017-ben *A metafizikai színház* című (OTDK-s) publikációján dolgozott tovább.

**11.** Metanoia Lomtár: 2017. november 14-én nagy érdeklődés mellett került sor a Metanoia Artopédia: *Artopéd hendikep – Artpéd esztétika* című kiállítására és az ahhoz kapcsolódó kerekasztal beszélgetésre az újvidéki Fabrika Galériájában, amelyen az Európa Kollégium diákjai is részt vettek. A kiállítást megnyitotta: Kiss Butterer Márta. A kerekasztal résztvevői: Perovics Zoltán – a Metanoia Artopédia alapító-rendezője, díszlet/látvány tervezője, Danyi Zoltán – író, Mikola Gyöngyi – irodalomtörténész, Tolmács: Szakállas Ottó.

**12.** Egyéb szakmai tevékenység: 2017-ben folytatódott a Szombathelyi Mesebólt Bábszínház: *József és testvérei* című bábelőadásának továbbjátsszása, amelyben díszlettervezőként működtem közre. Az előadás író-rendezője: Jeles András. 2016. nyarán Jeles András: *A rossz árnyék* c. filmjében kreatív munkatársként, valamint a Stúdió K-ban, az ugyancsak általa rendezett Ibsen: *Babaház (Nóra)* c. átiratának látványtervezőjeként működtem közre. Jeles András új filmjének premier előtti vetítése már lezajlott néhány városban, 2018. február 28-án következik a hivatalos premier. A Stúdió K-ban a bemutató óta folyamatos teltház mellett játsszák a *Babaház-at*. Az Oscar díjas Nemes Jeles László *Saul fia* c. filmjét követően, 2017. májusától új nagyjátékfilmjének előkészítésén, majd május – szeptember hónapokban a film forgatásán „On Set Creative Art” munkatársként vettem részt.

**13.** Folytattuk a [www.metanoiaartopedia.hu](http://www.metanoiaartopedia.hu) honlapjának, archívumának, Metanoia Artopédia facebook oldalának bővítését, frissítését, törekedve az áttekinthetőségre, az előadásokkal kapcsolatos

tájékoztatóra, a szakmai eredmények, beszámolóik megjelenítésére. Szakmai szövegeinket, és a *Jég-doktrínák* szöveggönyvét, promóciós anyagát nem csak angol, de szerb, lengyel nyelvre is lefordítottuk, az előadás trailerét angolul is feliratoztuk.

Előadásaink/vendégjátékaink, teszt-eseményeink, szakmai konferenciáink, közönségtalálkozóink, összművészeti programjaink 29 eseménye, a *Metanoia Lomtár* és Benda Balázs: Orthopaid Rövű c. kiállítása több, mint: 2200 fős látogatottságot eredményezett tárgyévben. Vendégjátékainkat – az intimitás elvesztésének kizárásával – ideális nézőszám befogadására alkalmas pécsi, budapesti és újvidéki helyszíneken bonyolíthattuk. Bevételeink és forgalmazási bevételeink tárgyévben kiválóan alakultak.

### **A 2017-es szakmai beszámolóhoz tartozó melléklet**

2017-ben megvalósított Metanoia Artopédia előadások, bemutatók, vendégjátékok, egyéb szakmai tevékenység, hely/időpont tételesen:

1. 2017. január 11, 12, 13, 18, 19, 20, 23.

**Ortopéd Balasz Sorozat: - Oktatási célzatú installációs Teszt-estek egyetemi és főiskolás csoportoknak** - előzetes bejelentkezések alapján - **Artopéd Múterem (Szeged)**

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Jovanovics József, Perovics Zoltán, Rendező: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 7 Nézőszám: 7 x 20 fő 140 fő**

2. 2017. február 27.

**Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről** – munkacímű előadás bemutatója a **szegedi Grand Cafében**.

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Jerkus Koppány, Varga Szűcs Dóra, Perovics Zoltán

**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, A figurákat preparálta: Kiss Attila Etele, Ruhák: Csúri Anna, Hangkeverés: Lengyel Zoltán, Hang: Virágh Máté, A rendező/szerkesztő munkatársa: Erdély Perovics Andrea, Rendező/Látvány: Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1**

3. 2017. április 3., 4.

**Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről** című előadás a szegedi Grand Cafében

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula

**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,

**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán, **Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő**

**munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,

**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 2 Nézőszám: 200 fő**

4. 2017. április 26., 27.

**Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára** című előadás az újvidéki Fabrikában (SKNS)

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Krasznahorkai Ágnes, Varga Vera, Szokol Szilárd, Jerkus Koppány, Varga Szűcs Dóra

**Szociológiai kérdőív:** Lencsés Gyula, **A kis kartonfigurákat preparálta:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés és élő narráció:** Lengyel Zoltán,

**A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 2 Nézőszám: 270 fő**

5. 2017. április 27.

**Jég-doktrínák – avagy a gonosz banalítása** című kerekasztal beszélgetés az újvidéki Fabrikában (SKNS)

**Beszélgetőtársak:** Gyenge Zoltán, Czeglédi András, Lencsés Gyula, Marija Vasić, Tolmács: Szakállas Ottó

**Előadások száma: 1 Hallgatók száma: 80 fő**

6. 2017. április 30.

*Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára* című előadás a budapesti RS9 OFF Színházi Fesztiválon

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Krasznahorkai Ágnes, Varga Vera, Szokol Szilárd, Jerkus Koppány, Varga Szűcs Dóra

**Szociológiai kérdőív:** Lencsés Gyula, **A kis kartonfigurákat preparálta:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés és élő narráció:** Lengyel Zoltán,

**A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1 Nézőszám: 40 fő**

7. 2017. május 18.

*Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* című előadás a szegedi Grand Cafében,

**a Lábjegyzetek Platónhoz filozófiai konferencia keretében.**

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula

**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,

**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán, **Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő**

**munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,

**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő**

8. 2017. május 30.

**SZTE BTK Angol Tanszék gondozásában szervezett**

**NEW FACES Erasmus + nemzetközi projekt keretében**

*Jég-doktrínák – variációk a náci retorikára* című előadás a szegedi Grand Cafében

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Krasznahorkai Ágnes, Varga Vera, Szokol Szilárd,

Jerkus Koppány, Varga Szűcs Dóra

**Szociológiai kérdőív:** Lencsés Gyula, **A kis kartonfigurákat preparálta:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés és élő**

**narráció:** Lengyel Zoltán,

**A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea, **Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő**

9. 2017. május 31.

**SZTE BTK Angol Tanszék gondozásában szervezett**

**NEW FACES Erasmus + nemzetközi projekt keretében Theatre & Crisis konferencia,**

**SZTE BTK Audmax**

**Moderátor:** Kérchy Vera, **Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Mikola Gyöngyi,

Deres Kornélia, Romanowska Agnieszka

**Előadások száma: 1 Hallgatók száma: 100 fő**

10. 2017. július 29.

**A Thealter International Fesztivál keretében:**

*Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* című előadás a szegedi Grand Cafében

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula

**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,

**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán, **Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő**

**munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,

**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő**

11. 2017. szeptember 18.

*Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* című előadás a szegedi Grand Cafében

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula

**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,

**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán,

**Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,

**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán

**Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő**

12. 2017. október 29.

*Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről* című előadás a Pécsi Harmadik Színházban

**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula  
**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,  
**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán,  
**Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,  
**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán  
**Előadások száma: 1 Nézőszám: 70 fő**

13. 2017. november 14.

**Artopéd hendikep – Artopéd esztétika** című Metanoia Lomtár installációs gyűjteményének kiállítása az újvidéki Fabrikában (SKCNS)  
**A kiállítást megnyitotta:** Kiss Butterer Márta  
**Installálók:** Varga Vera, Varga Szűcs Dóra, Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán  
**Előadások száma: 1 Nézőszám: 80 fő**

14. 2017. november 14.

**Artopéd hendikep – Artopéd esztétika** című kerekasztal beszélgetés az újvidéki Fabrikában (SKCNS)  
**A beszélgetés résztvevői:** Mikola Gyöngyi, Danyi Zoltán, Perovics Zoltán, **Tolmács:** Szakállas Ottó  
**Előadások száma: 1 Nézőszám: 80 fő**

15. 2017. december 3.

**Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről** című előadás a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben  
**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula  
**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,  
**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán, **Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,  
**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán  
**Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő**

16. 2017. december 9 – február 17.

**BENDA BALÁZS – Orthopaid Rövű** – kiállítás / könyvbemutató / kerekasztal beszélgetés / felolvasások / archív anyagok vetítése / koncert a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben  
**Közreműködők:** Havasréti József író, Keresztesi József, Müllner András, Németh Gábor, Pálincás Szűts Róbert, Szegi Amondó Zoltán, és sokan mások. **Tangóharmonikán** David Yengibarian muzsikált. A kiállítást Varga Vera, Varga Szűcs Dóra, Erdély Perovics Andrea és Perovics Zoltán **installálták**.  
**Előadások száma: 7 (kiállítás + beszélgetés) Nézőszám: 600 + 50 = 650 fő**

17. 2017. december 16.

**Artopéd paradoxon – feljegyzések a jövőről** című előadás a budapesti Patyolat//PRÓBAüzemben  
**Közreműködők:** Erdély Perovics Andrea, Paizs Miklós, Varga Szűcs Dóra, Varga Vera, Lencsés Gyula  
**Hangfelvételen közreműködött:** Czeglédi András, Kocsik András, Kocsik Maja, Kocsik Noé, Orcsik Roland, Schwimmer Péter,  
**Trónus:** Kiss Attila Etele, **Ruhák:** Csúri Anna, **Hangkeverés:** Lengyel Zoltán, **Hang:** Szokol Szilárd, **A rendező/szerkesztő munkatársa:** Erdély Perovics Andrea,  
**Rendező/Látvány:** Perovics Zoltán  
**Előadások száma: 1 Nézőszám: 100 fő**

**Egyéb szakmai tevékenység – díszlet/látvány - film:**

18. 2017. május 2 – szeptember 5. Nemes Jeles László: *Sunset c.* új filmjének forgatása (**On Set Creative Art:** Perovics Zoltán)
19. 2017. június 20. Mesebólt Bábszínház: *József és testvérei* (**rendező:** Jeles András, **látványtervező:** Perovics Zoltán) c. előadás Lengyelországban (Bialystok)
20. 2017. március 1. – 2018. február 28. Stúdió K Színház: *Babaház (Nóra)* (**rendező:** Jeles András, **látványtervező:** Perovics Zoltán)

**Az előadások száma összesen: 29.**

Szegeden: 15. A székhelyen kívül tartott előadások száma: 9, ebből a *Pécsi Harmadik Színházban:* 1, a budapesti *Patyolat//PRÓBAüzemben:* 7, *RS9 Színházban:* 1. Külföldön tartott előadások száma: 5.

**A 2017-ben megvalósított előadásaink és össz-művészeti eseményeinket több mint 2200 fő látogatta.**